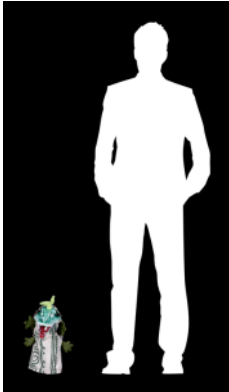




CONDITION REPORT: MTM.2019.0164.0177

REPORT CREATED: 2026-03-14 15:32:41



TECHNICAL DETAILS

NOME: Crocodilo

EVENTO: Teatro de Robertos

REFERÊNCIA: MTM.2019.0164.0177

DATA: 2019

REF. ARMAZENAMENTO: -

TIPOLOGIA: marioneta / manipulação direta / fantoche / roberto

ALTURA: 380 mm

LARGURA: 180 mm

COMPRIMENTO: 320 mm

PESO: 360 g

MATERIALS

cabeça | madeira

pintura | tinta esmalte

figurino | tecidos diversos

ARTISTS

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Filipa Mesquita

DIREÇÃO PLÁSTICA: enVide neFelibata

CRIAÇÃO: enVide neFelibata

FIGURINO: Vânia Kosta

DESCRIPTION

A figura de crocodilo, presente na estória do "Castelo dos Fantasma", aparece para acentuar o jogo dramático da figura do Dom Roberto que tenta salvar a sua amada Rosa. Desconhecendo-se a origem da entrada desta figura na história do teatro de robertos, presume-se, no entanto, que poderá ter 2 fatores: a influência do mamolengo, bonecos tradicionais do Brasil onde a figura do crocodilo também está presente, ou por sua vez o imaginário dos fossos de castelos inundados de crocodilos que atacavam quem os quisesse transpor.

OBJECT HISTORY

2 de novembro de 2023 - DANIFICADO

Três dentes estão fraturados.

PROPER CARE - GENERAL CONSIDERATIONS

- Os objetos devem ser protegidos da luz solar direta em todos os momentos para evitar danos por UV e desbotamento.
- Mantenha um ambiente estável; evite exposição a alta humidade ou flutuações rápidas de humidade.
- Está em vigor uma política estrita de não tocar, aplicável ao público e à equipa curatorial, para evitar a transferência de óleos e ácidos.
- Os manipuladores autorizados devem usar luvas de arquivo adequadas sempre que o contacto seja necessário.
- Visitantes e pessoal podem tirar fotografias e vídeos apenas para uso pessoal.
- É estritamente proibido o uso de flash para proteger materiais sensíveis à luz.
- Nenhuma imagem capturada pode ser usada para produzir bens comercializáveis, como postais, livros ou mercadorias.
- Rodas ou rodízios anexados aos objetos destinam-se apenas ao posicionamento no palco e não ao transporte geral.
- Os objetos devem ser movidos usando um carrinho secundário ou equipamento profissional em vez dos seus próprios rodízios.
- Não é permitido alimento, líquidos ou fumar nas imediações imediatas dos objetos.
- Nenhum agente de limpeza, polidor ou espanador deve ser aplicado aos objetos, exceto por pessoal autorizado de conservação.
- Os objetos devem ser exibidos em superfícies estáveis e niveladas e seguros contra tombos ou vibrações acidentais.
- As áreas de exibição devem ser monitorizadas por pessoal ou vigilância por câmara durante todo o horário de abertura ao público.
- Qualquer contacto acidental, alteração de condição ou pico ambiental deve ser reportado ao cedente dentro de 24 horas.
- Mantenha temperaturas controladas entre 18-22°C para evitar danos térmicos aos materiais.
- Garanta ventilação adequada sem correntes de ar diretas que possam causar poeira ou flutuações ambientais.
- Realize inspeções regulares de conservação e documente qualquer alteração no estado dos objetos.
- Em caso de emergência, siga os protocolos de evacuação e proteção de objetos estabelecidos.